



**9^a Conferenza delle agenzie ambientali
2005**

Matera, 3 marzo

Sessione Educazione Ambientale

Laboratorio n. 5

PENSARE IN “CORTO”

Corso breve per capire cosa significa pensare, produrre e realizzare un cortometraggio

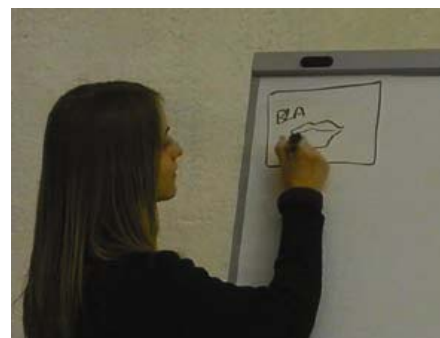
Il corso si propone di fornire le basi di comprensione necessarie per la realizzazione di un cortometraggio, applicando un metodo e delle regole basilari attraverso le quali gli studenti saranno in grado di pensare, scrivere e realizzare un “corto”.

Partendo da una riflessione sulle finalità dell’educazione ambientale e dalla presentazione delle attività di educazione ambientale dell’APAT e del sistema agenziale il corso di 4 ore verrà così suddiviso:

PRESENTAZIONE DA PARTE DEL CONDUTTORE E DEI TUTOR

CONOSCENZA DEI RAGAZZI E INTRODUZIONE AL TEMA DELL’EDUCAZIONE AMBIENTALE.

PARTIRE DA UN’IDEA – Che cos’è una sceneggiatura? Partire da un’idea che si sviluppa nel soggetto prima e nel trattamento poi, per concludersi nella sceneggiatura vera e propria.



- **REGOLE DI RIPRESA SEMPLICI PER PRINCIPIANTI –** Le basi delle riprese – I particolari.
- **VISIONE DI CORTOMETRAGGI –** Proiezione di 3 “corti” e successiva analisi tecnica e di contenuti degli stessi.
- **LO STORYBOARD –** Fissare con le immagini, attraverso una serie di disegni, ciò che la sceneggiatura descrive con le parole.

Essendo il corso inserito nelle due giornate organizzate dall’ A.R.P.A.B., gli studenti verranno stimolati a scrivere un soggetto che abbia tematiche di educazione e tutela ambientale.