

**COME SI COSTRUISCE UN CD INTERATTIVO SULL' EDUCAZIONE
AMBIENTALE**

**Viaggio nell'educazione ambientale alla scoperta di metodi e tecniche per
realizzare un cd-rom**

Il Laboratorio si propone di introdurre i ragazzi nella conoscenza dei principali elementi teorici e pratici che stanno alla base della scelta, progettazione e realizzazione di un cd-rom di educazione ambientale.

Partendo da una riflessione sulle finalità dell'educazione ambientale, il percorso proseguirà con la presentazione delle attività di educazione ambientale dell'APAT e del sistema agenziale. Quindi, analizzando alcune tipologie di cd-rom educativi, si forniranno alcune nozioni base sullo sviluppo di un testo multimediale e sulla sua realizzazione attraverso uno specifico software, ed infine, sulla base di una documentazione di educazione ambientale preparata dall'APAT, i partecipanti, divisi in gruppi, si cimenteranno con la realizzazione di alcune pagine multimediali che verranno sviluppate in un cd sull'argomento prescelto.



Prima parte: INTRODUZIONE

Parte in comune con il laboratorio: "Come si costruisce un sito di educazione ambientale"

Presentazione del conduttore e dei tutor, conoscenza degli studenti e introduzione al tema dell'Educazione Ambientale.

Ruolo, funzioni ed attività dell'Agenzia per la protezione dell'ambiente e per i servizi tecnici (APAT) e delle Agenzie ambientali (ARPA / APPA) nel campo dell'educazione ambientale e della sostenibilità.

Distribuzione di documentazione di educazione ambientale APAT (schede tematiche) come base per il lavoro e breve discussione.

Seconda parte: PERCHÉ FARE UN CD-ROM PER L'EDUCAZIONE AMBIENTALE?

Quali vantaggi offre, a chi si rivolge, che cosa si può comunicare in un cd (discussione con cartelloni).

Esame di alcuni cd-rom educativi di varie tipologie (interattivi, ipertesti, multimediali, ecc.) precedentemente selezionati, evidenziando gli elementi di maggiore efficacia di ciascuno.

Terza parte: GLI STRUMENTI TECNICI ED INFORMATICI PER LA REALIZZAZIONE DI UN CD

Quale attrezzatura è necessaria? Quali software si utilizzano? Come organizzare i contenuti, le immagini, i filmati.

Divisione in gruppi: scelta dell'argomento da trattare nel cd, in base all'interesse e all'esperienza dei ragazzi.

Ogni gruppo sarà seguito da un tutor.

Quarta parte: CONCLUSIONE DEL LABORATORIO

Continuazione dei lavori nei gruppi: scelta della tipologia di cd che si intende realizzare; selezione dei materiali testuali e delle immagini da inserire nel cd; impostazione tecnica di prova per arrivare a comporre un prodotto semifinito.

Presentazione dei lavori realizzati da parte di ciascun gruppo..