

GRUPPO DI QUESITI N.1

- 1) Il candidato esponga a chi spetta predisporre le modalità di individuazione del personale incaricato degli interventi ispettivi nell'ambito delle funzioni di controllo svolte dal Sistema nazionale, secondo la Legge n.132 del 28 giugno 2016, Art. 14.
- 2) Il candidato illustri i criteri di redazione e i contenuti essenziali dei piani di bonifica dei siti contaminati.

Three handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. The first signature on the left is a stylized 'F' followed by a vertical line and a diagonal stroke. The middle signature is a cursive 'G' followed by a loop and a vertical stroke. The third signature on the right is a cursive 'A' followed by a horizontal stroke and a vertical stroke.

GRUPPO DI QUESITI N.2

- 1) Il candidato esponga i motivi per i quali è stato istituito il Sistema nazionale a rete per la protezione dell'ambiente come riportato nella Legge 28 giugno 2016, n. 132, Art. 1.
- 2) Il candidato illustri il ruolo di ARPA nell'ambito del procedimento di valutazione di impatto ambientale

Handwritten initials in black ink. From left to right: 'FY', 'GN', and 'AR'. The 'FY' consists of a vertical line with a horizontal bar at the top and a small loop at the bottom. The 'GN' consists of a large 'G' with a vertical line through it and a horizontal bar at the top. The 'AR' consists of a vertical line with a horizontal bar at the top and a large loop at the bottom.

GRUPPO DI QUESITI N.3

- 1) Il candidato esponga quali sono i soggetti facenti parte del Sistema nazionale a rete per la protezione dell'ambiente, come stabilito nella Legge 28 giugno 2016, n. 132
- 2) Il candidato illustri il ruolo e i criteri di progettazione delle verifiche ispettive nell'ambito delle autorizzazioni ambientali.

RV

GA



QUESITI NON ESTRATTO



GRUPPO DI QUESITI N.4

- 1) Il candidato descriva le "Funzioni del Sistema nazionale" definite dall'art.3 della Legge 28 giugno 2016, n. 132".
- 1) Il candidato illustri le metodologie per lo studio del trasporto delle sostanze inquinanti in atmosfera.



The image shows three distinct handwritten marks in black ink. The first mark on the left consists of a triangle with a vertical line through it and a vertical line to its right. The middle mark is a stylized, cursive 'M' or '4'. The third mark on the right is a more complex, cursive signature or symbol.

GRUPPO DI QUESITI N.5

- 1) Il candidato descriva quali sono le funzioni delle Agenzie per la protezione dell'ambiente definite dall'art.7 della Legge n.132/2016.
- 2) Il candidato illustri i metodi e gli strumenti per il controllo delle emissioni in atmosfera.

A handwritten signature consisting of a stylized 'F' followed by a 'V'.A handwritten signature consisting of a stylized 'G' followed by an 'H'.A handwritten signature consisting of a stylized 'P'.

GRUPPO DI QUESITI N.6

- 1) Il candidato esponga i LEPTA ai sensi della L. 28 giugno 2016 n.132.
- 1) Il candidato illustri i principali criteri di progettazione di una rete di monitoraggio ambientale nel caso di una rete aria in area industriale

A handwritten signature consisting of a stylized 'F' followed by a vertical line and a small flourish.A handwritten signature that appears to be 'GH' written in a cursive, flowing style.A handwritten signature that appears to be 'R' written in a cursive, flowing style.

GRUPPO DI QUESITI N.7

- 1) Il candidato descriva cosa si intende per Sistema Informativo nazionale Ambientale e per Rete SINANET istituiti dalla L. 132/2016
- 2) Il candidato illustri i principali criteri di progettazione di una rete di monitoraggio della Qualità aria in ambito urbano.

A handwritten signature consisting of a stylized 'F' followed by a vertical line.A handwritten signature consisting of a stylized 'G' followed by a vertical line.A handwritten signature consisting of a stylized 'P' followed by a vertical line.


GRUPPO DI QUESITI N.8

- 1) Il candidato esponga la programmazione delle attività ai sensi della L. 132/2016 e della L.R. 20 gennaio 2020, n. 1
- 1) I candidato illustri i principali criteri di progettazione di un sistema Monitoraggio con particolare riferimento alle tecniche di misurazione.

Three handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. The first signature on the left is a stylized, somewhat abstract mark. The middle signature is more legible, appearing to be 'G.M.'. The third signature on the right is a cursive, flowing signature.

GRUPPO DI QUESITI N.9

- 1) Il candidato descriva quali sono le attività di controllo e vigilanza a cui è sottoposta ARPAB ai sensi della Legge Regionale 20 gennaio 2020, n. 1 " Riordino della disciplina dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente della Basilicata (ARPAB)".
- 2) Il candidato illustri i principali criteri di progettazione di un sistema Monitoraggio In continuo degli inquinati (SME).

A handwritten signature consisting of a stylized capital 'F' followed by a vertical line and a curved flourish.A handwritten signature consisting of a cursive 'C' followed by a 'G' and an 'M'.A handwritten signature consisting of a large, stylized capital 'P' with a horizontal line extending to the right.

GRUPPO DI QUESITI N.10

- 1) Il candidato esponga quali sono le attività di prevenzione, monitoraggio e controllo ambientale, ai sensi della L.R. 20 gennaio 2020, n. 1 "Riordino della disciplina dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente della Basilicata (ARPAB)".
- 2) Il candidato illustri le Migliori Tecniche Disponibili applicabili ad un sito industriale soggetto ad AIA.

Handwritten signature consisting of stylized letters, possibly 'F' and 'M'.Handwritten signature consisting of stylized letters, possibly 'G' and 'M'.Handwritten signature consisting of stylized letters, possibly 'R'.

GRUPPO DI QUESITI N.11

- 1) Il candidato illustri quali sono le finalità di ARPAB in relazione al raggiungimento dei LEPTA ai sensi della Legge Regionale 20 gennaio 2020, n. 1 " Riordino della disciplina dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente della Basilicata (ARPAB)".
- 2) Il candidato illustri le competenze regionali in materia di AIA.

Handwritten signature consisting of stylized letters, possibly 'FM'.Handwritten signature consisting of stylized letters, possibly 'GJ'.Handwritten signature consisting of stylized letters, possibly 'P'.

GRUPPO DI QUESITI N.12

- 1) Il candidato illustri quali sono le competenze Regionali ai sensi della L.R. 20 gennaio 2020, n. 1 " Riordino della disciplina dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente della Basilicata (ARPAB)"
- 2) Il candidato illustri i parametri di valutazione previsti dall'AIA nelle diverse matrici ambientali.



GRUPPO DI QUESITI N.13

- 1) Il candidato illustri i rapporti con le altre strutture Regionali, Province, comune e enti locali ai sensi della L.R. 20 gennaio 2020, n. 1 " Riordino della disciplina dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente della Basilicata (ARPAB)"
- 2) Il candidato illustri il ruolo delle BAT nelle procedure di autorizzazione integrata ambientale.



GRUPPO DI QUESITI N. 14

- 1) Il candidato illustri i rapporti con le aziende sanitarie ai sensi della L.R. 20 gennaio 2020, n. 1 " Riordino della disciplina dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente della Basilicata (ARPAB)"
- 2) Il candidato illustri la panoramica delle attività ed installazioni rientranti nel campo di applicazione dell'AIA

A handwritten signature consisting of stylized, overlapping letters, possibly 'FM'.A handwritten signature consisting of stylized, overlapping letters, possibly 'GA'.A handwritten signature consisting of a stylized letter 'E' with a diagonal stroke through it.

GRUPPO DI QUESITI N.15

- 1) Il candidato illustri gli organi di ARPAB ai sensi della L.R. 20 gennaio 2020, n. 1 " Riordino della disciplina dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente della Basilicata (ARPAB)"
- 2) Nei procedimenti di autorizzazione ambientale, il candidato illustri il ruolo del procedimento AIA e VIA evidenziando le differenze.

Three handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. The first signature on the left is a stylized, angular script. The middle signature is more fluid and cursive. The third signature on the right is a bold, sweeping stroke.